



పరుసగా పదో ఏడాది..

వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర

2,75,931 మంది లబ్ధిదారులకు
ఒక్కొక్కరికి రూ.10 వేల చొప్పున
రూ. 275.93 కోట్ల ఆర్థిక సాయం..

నేడు విజయవాడ విద్యాధరపురంలో బటన్ నొక్కి
లబ్ధిదారుల బ్యాంకు ఖాతాల్లో నేరుగా జమ చేస్తున్న
గౌరవ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ వై.ఎస్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి..

శ్రీ పి.ఎన్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి
అధ్యక్షతన వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర

తెలుగు జాతీయ దినపత్రిక

వార్త





పరుసగా పదో ఏడాది..

వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర

దేశంలో ఎక్కడా లేని విధంగా, సొంత వాహనం కలిగి
స్వయం ఉపాధి పొందుతున్న ఆటో, ట్యాక్సీ, మ్యూటీ
కాబ్ డ్రైవర్లు, ఎండీయూ ఆపరేటర్లకు, ఇన్సూరెన్స్, ఫిట్మెంట్
సర్టిఫికేట్ తదితర అవసరాలకు అండగా నిలుస్తూ..

ఒక్కొక్కరికి ఏటా రూ.10,000
ఆర్థిక సాయం లందిస్తున్న జగన్ ప్రభుత్వం

శ్రీ పి.ఎన్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి
అధ్యక్షతన వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర



నిత్యం లక్షలాది మంది ప్రయాణికులను సురక్షితంగా గమ్యస్థానాలకు చేరుస్తున్నా,
తమ బతుకు బండి లాగడానికి మాత్రం ఇబ్బంది పడుతున్న డ్రైవర్ అన్నదమ్ములకు బాసటగా..

పరుసగా పదో ఏడాది..

వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర

2,75,931 మంది లబ్ధిదారులకు ఒక్కొక్కరికి రూ.10 వేల చొప్పున రూ. 275.93 కోట్ల ఆర్థిక సాయం..

నేడు విజయవాడ విద్యాధరపురంలో బటన్ నొక్కి లబ్ధిదారుల బ్యాంకు ఖాతాల్లో
నేరుగా జమ చేస్తున్న గౌరవ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ. వై.ఎస్. జగన్ మోహన్ రెడ్డి..



దేశంలో ఎక్కడా లేని విధంగా, సొంత వాహనం కలిగి స్వయం ఉపాధి పొందుతున్న ఆటో, ట్యాక్సీ, మ్యూటీ కాబ్ డ్రైవర్లు, ఎండీయూ ఆపరేటర్లకు, ఇన్సూరెన్స్, ఫిట్మెంట్ సర్టిఫికేట్ తదితర అవసరాలకు అండగా నిలుస్తూ..

ఒక్కొక్కరికి ఏటా రూ.10,000

ఆర్థిక సాయం లందిస్తున్న జగన్ ప్రభుత్వం



“వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర” క్రింద నేడు లందిస్తున్న రూ. 275.93 కోట్లతో కలిపి ఇప్పటివరకు మన జగన్ ప్రభుత్వం లందించిన మొత్తం సాయం రూ.1,301.89 కోట్లు..

ఒక్కొక్క డ్రైవర్‌నకు మన ప్రభుత్వం వచ్చినప్పటి నుండి ఈ 50 నెలల్లో లందించిన సాయం అక్షరాలా రూ. 50,000

“ఎండీయూ ఆపరేటర్లు, ఆటో, ట్యాక్సీ, మ్యూటీ కాబ్ డ్రైవర్ అన్నదమ్ములకు తోడుగా ఉంటూ వారు సకాలంలో ఇన్సూరెన్స్, అవసరమైన రిపేర్లు చేయించుకునేందుకు, వారి వాహనాలను మంచి కండిషన్‌లో ఉంచుకునేందుకు.. వారు క్షేమంగా ఉంటూ, వారిని నమ్ముకున్న ప్రయాణికులను సురక్షితంగా గమ్యస్థానాలకు చేర్చేందుకు డ్రైవర్‌ల కుటుంబాలకు అండగా ఉంటున్న జగన్ ప్రభుత్వం..

లబ్ధిదారుల వివరాలు (పరాల వారీగా) (2023-24 సంవత్సరానికి)

వర్గం	లబ్ధిదారుల సంఖ్య
ఎస్.సి	67,513
ఎస్.టి	11,497
బి.సి	1,51,271
మైనార్టీలు (ముస్లిం, క్రిస్టియన్)	5,100
కాపు	25,046
ఇతరులు	15,504
మొత్తం	2,75,931



“వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర” క్రింద ఇప్పటి వరకు లందించిన మొత్తం సాయం..

సంవత్సరం	లబ్ధిదారులు	లబ్ధి (రూ. కోట్లలో)
2019-20	2,36,344	236.34
2020-21	2,73,476	273.47
2021-22	2,54,646	254.64
2022-23	2,61,516	261.51
2023-24	2,75,931	275.93
మొత్తం		1,301.89



“వైఎస్సార్ వాహన మిత్ర” పథకానికి సంబంధించి సమాచారం, టూల్స్, ఫిట్మెంట్ కొరకు జగన్ నన్నకు చెబుదోం 1902 టోల్ ఫ్రీ నంబర్

విద్యావిధానంలో మార్పులు అవసరం

కత్తులు దూసే విధ్న వ్యాపారంలో బలపరుతున్న బాలల జీవితానికే దృష్ట జల్లింపాలి. విద్యార్థులకు విరామ సమయం, ఆకులాటకునే హక్కు, తగిన సౌకర్యాలు విద్యార్థిసంస్థలు కల్పించాలి. విద్యార్థివేల్లు నూరింపలే వికంగా ఏ తరగతి సీలనల ఆ తరగతి మాత్రమే బోదించేలా పర్థులు తీసుకోవాలి.బాధాపూర్వక పాఠాలున్న నాణ్య వైన జీవనానికి గృహంలో జన్మ పనిపక్కంను అంటే ఉత్తర్గ గృహంలోనే జల్లింపి అంటేనే జడరగిల్లాలి అకాక్షాల్లి. అప్పుడు హల్తలే అత్తులకు ఆనందంగా పర్థేనగనన మనంకే పర్థేతరుం. ఉత్తర్గ నమితి విదరుం. చేసిన అనంద దాకా నేలకా జాబితాలో మనదేశం నాన్యంలోకేనాన్య విదన 136 దేశాన్యంలో 126 మన్యనంలో ఉంం అంటే ఈ దేశంలోనే ప్రజలు ఎంత ఆనందంగా ఉత్తర్గ అర్థంపేసుకోవన్య.

మధ్య అనేది ఒక సామాజిక వస్తువు. ఇది నరరుకు కాదు. దీనిని మార్కెట్లో అమ్మడం, కొనడం చేయవలసింద. షైవేటికేరణ అనేది విద్యా వాక్కున కుదిర్చిన అలూరం నెల్లొన్ ముద్రా. 1990లో నూతన ఆర్థిక సంస్కరణల ప్రారంభమైన తరువాత ప్రభుత్వాలైన అన్నిరంగాలలోపాటు విద్యన కూడా తమ పాఠకులకు అందించవలసిన సామాజిక బాధ్యత నుండి తప్పుకొని పాఠశాలలో కేవలం చేతిలో పూర్తిగా అప్పగించి దీనిని ప్రయాణం చేయవలసిందిగా బస్సులోకి మూడు దశాబ్దాల దురితం. భారతదేశంలో 1978లో షైవేటి విద్యా సంస్కరణ 3.4 శాతం ఉన్న విద్యార్థులు 1993 నాటికి 9.2 శాతం, 2021-22 యుద్ధిమంశ ప్రకారం 2022 నాటి షైవేటి విద్యనంస్కరణ విద్యార్థులు 33శాతానికి పెరిగింది. షైవేటి పాఠశాల నంబు 2.3శాతం నుండి 25 శాతానికి చేయి. ఈ గణాంకాల గత మూడు దశాబ్దాల కాలంలో సామాజికవిద్యలో 90ల తర్వాత పెరిగిన షైవేటికేరణ తెలియచేస్తుంది.దాదాపు 8కోట్ 83లకుల మంది విద్యా ధర్మం ఒక పాఠశాలలో విద్యనంస్కరణనంస్కరణ. 35 లక్షల 41వల మంది ఉపాధ్యాయులు ఈ సంస్కరణ వనవిస్తేస్తారు.ఏరు మొత్తం పాఠశాలపాఠ్యములో 38శాతం ఉన్నారు.యనెన్లొ వారి జిఎమ్2022 నేవీది ప్రకారం 2014 నుండి స్టాడిపం 97వేల పాఠశాలలో 67వల పాఠశాలల షైవేటి విద్యనంస్కరణ యనెన్లొ గణాంకాల ప్రకారం 187దేశాలలో పాఠశాల విద్యన షైవేటికేరణ చేసిన దేశల్లో 15కోట్లనుండి ఉంది అనెది భారత్లో పాఠశాల విద్యన ప్రాథమికంగా మార్కెట్టికేరణ అవుతుంది అల్లోరేవీకేరణ. షైవేటి పాఠశాలలో పాఠశాలలో 8.9శాతం సెకండ్రీ పాఠశాలలో 14.4 శాతం విద్యార్థులు మాత్రమే షైవేటి పాఠశాలల్లో ఉన్నారు. నానం పాఠశాల ఉన్న శ్రీలంకలో సైతం ప్రాథమిక స్కూలులో 3.2 శాతం మంది విద్యార్థులు మాత్రమే షైవేటి పాఠశాలలో చదువు నంస్కరణని యనెన్లొ గణాంకాల తెలియచేస్తూన్నారు. భారత్మీ మహాపంబిలో పిల్లనం చదివిమంకేవాలని ఆకాంక్ష పెరగడం ఒక సామాజికం అలం.గతంలో రాగా పిల్లలకు నాలుగు ఆక్రరముల్లో వన్రీ వాల అలంనెది దశ నుండి పిల్లలకు నాణ్యమైన విద్య అందించాలని తల్లిదండ్రులు కోరుకుతున్నారు. ఈ ఆకాంక్షల సంతకనంబంబం ప్రభుత్వ పాఠశాలలనం స్టాడిపి నాణ్యమైన విద్యన అందించడంలో ప్రభుత్వం పిల్లలం యనెది విద్యార్థులు షైవేటి పాఠశాలల బట్టిదానం ఒకప్రకారం కారం. 10.7 శాతం తరగతాల నాణ్యమైన షైవేటి బాటపడుతున్నారని తెలియచేస్తుంది. ప్రభుత్వ పాఠశాలలో ప్రభుత్వ పాఠశాలలకు ఒక పాఠశాలలో వాని తరగతలం వరకు ఒక ఉపాధ్యాయుడు బోధిస్తేస్తున్నారు.దాని షైవేటి పాఠశాలలో 81.4శాతంపాఠశాలలలో తరగతం ఒక ఉపాధ్యాయుడు బోధిస్తేస్తున్నారు.

జి.వెంకటేశ్వరరావు

ఉంటున్నారు. ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులకు బోధనోత్తర పనులు ఉండకూడదు అని అనేక సమీక్షలు, ఎన్‌ఐఏ వంటివి సూచించినప్పటికీ ఒకే ఒక ఉపాధ్యాయునినే బోధనోత్తర పనులలో బోధనా సమయం హరించుకుపోతుంది. ఇది ప్రభుత్వ పాఠశాలలో విద్యార్థులకు నూతన శ్రీధరా దెబ్బకొస్తుంది. అందువల్ల ప్రభుత్వ పాఠశాలల సామాన్య ప్రజలను సమృద్ధిగా కోల్పోతున్నారు. ఐదు తరగతులకు ఒకే ఒక ప్రభుత్వ విద్యార్థులు ప్రైవేటు పాఠశాల (ప్రైవేటు పాఠశాల)లో నాశనంపడడమే అవుతుంది. కేంద్ర విద్యాశాఖ గణాంకాల ప్రకారం ఇప్పటికే దేశవ్యాప్తంగా 1:30 నిష్పత్తిలో 10లక్షల ఉపాధ్యాయుల బోధనా శాక్తీ ఉన్నాయి. ఇవి విద్యుత్ ఉపాధ్యాయులు 15.7 లక్షల అంటే ప్రభుత్వ విద్యార్థులు ప్రభుత్వ పాఠశాల (ప్రైవేటు పాఠశాల)లో జాతీయ విద్యావిధానం 1986 కూడా ప్రాథమికస్థాయిలో మాత్రం



భాషలో బోధనా ప్రీక్షలకు వ్యాయామానికే సమవిధానం లోకీకరమైనదిగా విలువలు పెంపొందించడం, విద్యలో సమాన కారణాల కల్పించడం వంటి లక్ష్యాలను నిర్దేశించింది. నూతన విద్యావిధాన కూడా దాదాపుగా అదేలక్ష్యాలను సూచించింది.దాదాపుగా దేశంలో నగరా మిదానాల్ల చదువుతున్న ప్రైవేట్ విద్యాసంస్థల నిర్వహణ బోధనా విధానాల్లో పర్యవేక్షణ లేకుండా భవిష్యత్తు భారతాన్ని నిర్మించలేరు.ప్రైవేట్ పాఠశాలల్లో విద్యార్థులు సామర్థ్యాల ఆధారంగా న మేర లేవదీసి అనర్గల సేవకే, యునైటెడ్ జిజ్ఞాసు రిహార్డుల ద్వారా సృష్టించబడింది.రెండవ తరగతి స్థాయి పాఠ్యపుస్తకాన్ని చదవగలేకనే 3వ తరగతి విద్యార్థులు 20.5శాతం, ఐదో తరగతి విద్యార్థులు 42.8శాతం, ఎనిమిదో తరగతి విద్యార్థులు 69.2 శాతంవంటి మాత్రమే ఉన్నారు. అంటే ఈ విద్యాసంస్థల నాణ్యత తన ఆర్థిక పోటీతీతమే. విద్యా ప్రైవేటీకరణ విద్యారంగంలో నూతన సాక్షాత్తు ఎదుర్కోవాల్సి వస్తుంది. ప్రైవేటీకరణ విధానాల పాఠశాలలో పెట్టుబడి పెట్టి నిర్వహించడం వరకే పరిమితం కాకూడం లేదు.విద్య ప్రాథమిక లక్ష్యాన్ని మరిచిపోయేలా నూతన లక్ష్యాలు, నిర్వహణ విధానాలను ప్రవేశపెడుతున్నాయి. ఇవి విద్యార్థుల విలువలను పెంచే విధంగా విద్యను హద్దీ విద్యలో మాధుర్యాన్ని కోల్పోయేలా చేస్తున్నాయి. విద్యాసంస్థల మధ్య లాభాల పోటీలో భాగంగా పాఠశాలల వసినలేకను పెంపడం, పాఠశాల స్థాయిలో నూతన పరీక్షలకు సంబంధించి చేసే పేరతో విద్యార్థుల తీవ్రమైన

వ్యసనాలకు బానిసవుతున్న యువత

అ తి వీన్సే నయనులోనే మత్త మందులకు ధానినలు అవుతూ ఆటు అలోగ్గేం ధానినమహా ఐటు ఇంటిని గట్ట చేస్తూ తమ బంగారు భవిష్యత్తును చేజేతలారా నాశనం చేసుకున్నట్లు యువతను గృహిణి దారో నడిపింపే వాచమర? భోజనావేశంలో వివక్షజ్ఞానానిం కోర్కెలు పెడ నేస్తంలా ఆటు దూసుకుపోతూ ఆటు ముచ్చాసానిం చేస్తూ వారి మీద ఎన్నో గంపెడు ఆకలు పెట్టుకున్న వారి తల్లిదండ్రులకు, జననిజనకులకు వున్నది దుష్టాన్ని మిగులునూ వారి పాలిట దునుభృత్యులజ్ఞానా మారుతున్న నేటి అనుభవం తీరుతెన్నులు తీర్చి అందోనన, ఆనెడన కలిగింపే విషమం. కాదుకన్నం చేస్తూ తాము తిని తినిగాన తమ పిల్లల ఉన్నత, ఉత్తమ భవిష్యత్తు కోసం వారికి చక్కటి విద్యాబులులు పెట్టెం పడం కోసం పైసా పైసా కూడబెట్టి పానీ చేతీకి అందిస్తే వారు చు నెలలతోనే పానీలు, పియాలు అంటూ వాడుతూ ఖర్చు చేస్తూ వారి విద్యాభ్యాసాన్ని అటకేర్పించడం ఏమేరకు భాష్యమో ఒకసారి యువత వివక్షజ్ఞానానిం అకోరింపాలి. అలాగూండ పదున్న మీద ఏమాత్రం ధ్యానిం పెట్టుకుంటూ ఆడింపే అజాగ్రత్తా అదే పాగాన వారి షాసనసారంగా వ్యవహరింపబోతే

బుగ్గిన మధుసూదనరెడ్డి

మాతం జబ్బు మీ బంగారు భవిష్యత్తు. అబ్బు మీ తల్లిదండ్రులు వారి మీద పెట్టబ్బన్న కోటి ఆశలు ఆడియోలుగా మారి బూడిదలో పోసిన పన్నీర్లుగా మిగిలిపోవడం తప్పదు. ఏది



ఏమైనా మధుసూదనం, ధూమపానం అనే ఈ అత్యంత ప్రమాదకరమైన విషమర్యాద వంటి దురలవాట్లు యువత ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తుకు ఒక శనిలా వజ్రీన వీడ్చుదారులు, రాబందుల్లా, పాపమల్లా పీక్కుతినే ఆతి క్రూరమైన నల్లాపం వీటి సొంతం.

అలాగే పొరపాటును, దురుదృష్టపాతాన్ని ఈ రెండు కావ్యగ్రంథ, చరిత్రలంద వంటి వీటికి లాంగ్‌హెత్ యొక్క తమతోపాటు ఈ ఆలోచనలపై సమాజాన్ని సైతం భ్రష్టుపెట్టినదని వారప్రతార. వీటి దారిని వదినవార, తమ జీవితంలో కొలుకలేని దెబ్బలని తీరారు. కాబట్టి ఇప్పటికైనా నిరాశాపాతం ఉన్న రెండు యువత అతి తీవ్రంగా మెల్లగా, ఒత్తిదగ్గర పెట్టుకొని ఉన్న ఆధారితతో మెలు గుతూ ఈ రెండు భయంకరమైన విష సర్వాల, క్రూర మృగాల వంటి దుష్టపాపం, ముష్టపాపం వంటి వాటికి అమడదూరం ఉండాలి. వీటికి దూరంగా ఉంటూ తమ విలువైన తరేరను అభివృద్ధి చెందుకునే పాతం నేటి యువత ఆటు తమ జీవితాలను చక్కబెట్టుకొవడంకోపాటు ఇటు మున్నుయం ఈ దేశాన్ని వారి తల్లిదండ్రులను సైతం ఉద్ధరిం విన వారప్రతార. తోటి వారిని కూడా ఈ అలవాటు దూరం గి ఉండేలా ప్రయత్నించాలి. తోటి సైనికులు ఇలాంటి అలవాట్లను గరి అయితే వాటి నుండి దూరంగా ఉండేలా వారి ప్రోత్సహించాలి. చాలా కాలపు భవిష్యత్ అమృతం తేజోవంతంగా ఒక వెలుగు వెలుగులనుండి. అందును ఈ సభ్యసమాజం యువత తీవ్ర కష్ట నలాలి. ●

కార్తిక చట్లంలో సవరణలు చేపట్టాలి

తండ్రికొని కీ ముందు వలస పాలనలో కనీస వేతనాలు, సుమగ్గ చట్టాలతో యజమాన్యాలు ఇష్టానుసారంగా కార్మికుల శ్రమను దోచుకునేవారు. అనేక పోరాటాల తర్వాత భారత ప్రభుత్వం 1948లో కనీస వేతనాల చట్టాన్ని తీర్చిదిద్దింది. ఈ చట్టం ఉద్దేశం చట్టంలో నిర్దేశించిన వేతనాల కన్నా ఎక్కువ చెల్లింపడం నేరం. యజమాన్యాలు చెల్లించని శక్తిని బట్టి కార్మికుల వేతనం చెల్లించితే లాంఛలి ఆభ్యంతరం ఉండదు. ఈ చట్టం లక్ష్యం కార్మికులకు ఉంది. ప్రతి కార్మికుడు కనీసం వేతనానికి అయ్యే వర్గపులు, పిల్లల చరమపులు, వైద్యం, విరేచనం, నిశ్చిత్య, వృద్ధాప్య అవసరాలకు కావల్సిన డబ్బులు కార్మికుడికి తీరతం ద్వారా యజమాన్యాలు చెల్లించాలి. అందువలన ఉత్తమ జీవన ప్రమాణాలు కల్పించగలిన ఉపాధి కలిగినందున ప్రభుత్వ కార్యాలయాల కార్మికుల నిర్దేశించిన లక్ష్యాలలో ఒకటి. ఆదేశాలకు యజమాన్యాలు తప్పకుండా సరిగ్గా తమ ప్రయోజనాల కొరకు శ్రమ చేపడి చేయకుండా నిరసించిన ప్రభుత్వ భద్రత అని కూడా కార్యాచరణ ప్రకటించింది. అందుకే కార్మికులకు సాఫ్ట్‌వేర్‌లను నిర్దేశించడానికి ఈ చట్టం తీసుకువచ్చిన జరిగింది. కార్మికుల అనుకూలత లేబర్ ఆధికారులను నియమించడం కూడా చట్టంలో ఉన్నదం జరిగింది. కనీ రేపట్టంలోని ప్రస్తుత ప్రభుత్వం 29 మార్చి చట్టాన్ని పరిశీలించింది. కనీస వేతనాల చట్టాన్ని కూడా సమూహాల ఆశ్రితమైన వేతనాల వర్గవేతనాలకు ఉన్న రేపట్టం ఆధారంగా తీసుకోవాలి. ప్రధాని చేసిన వడ్డీలు ఇంకా మన రాష్ట్రంలోపాటుఅనేక రాష్ట్రాలలో అమలు కాలేదు. ఒకవేళ ఈ వడ్డీలు అమలులోకి వస్తే సుమారు పాలనలో కార్మికులు ఆసుభాధిపత్య భాగిన వ్యవస్థను తలచుకునే వడ్డీలను కార్మికుల వచిభాధవలని వస్తుంది. గతంలో సుమారు సంచక్రాలలోకానీ కనీసవేతనాలు సవరించాలనే నిబంధన ఉన్నవట్టి దానిని ఇదు సంచక్రాలలో ఇంచుకూడా పెంచుకొనుకూడా మన రాష్ట్రంలో గుర్తించబడే 72 పెన్షన్లలో పెండ్లస్థితుకు పాత్రమే కనీస వేతనాలు వర్తిస్తాయి. పెండ్లల్లో లేని అనేక వర్గాలలో పరిశ్రమలు, కార్మికులు వర్జిస్తున్నట్టి అందులో వనిచేనే కార్మికులకు ఎలాంటి సేవకనప్రభలే లేదు. వారి పరిస్థితి దురుస్థితిలో ఉన్నందు దేశానికి స్వాంత్ర్యం చెల్లి 70 సంచక్రాలకు దానిన కార్మికులకు డిఎఫ్ కుడీనే వేతనాలు చాలావోళ్ళి లేవు. మన రాష్ట్రంలో కనీస వేతనాల పెంపొందించుకు వదు సంచక్రాలకు కాలి కరిచిమితి పెట్టాలి అమర్చే 20 సంచక్రాల దానినెంపట్టి కనీస వేతనాల వడ్డీలో ఎలాంటి మార్పులేదు. కార్మికుల సుఖాల పోరాటం

జూలై ఫలితంగా 14 సంవత్సరాలకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఐదు పరిశ్రమలకు సంబంధించి కనీసవేతనాలు నవరించబడింది. కానీ కొంత మంది పార్లాక్రామివేతనలు అభ్యంతరాల మూలంగా గణితీయంగా ముందరిన అమలు చేయకుండా నిలిపివేసింది. కనీస వేతన రంగంలో ఉన్న చట్టల ముందు కార్యకర్తలు ప్రభుత్వం రెక్కవేయకుండా వీరికేవల ముంది పార్లాక్రామివేతన వ్యూహాల వీలున వచ్చినచేత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం క్రమపీడితాలకు వ్యూహం నిలుబడింది అనేది సంస్కృతమైంది. 5జిజ్జీలకు గతే వసీతే 72 పెదవూర్తి ఐంస్ట్రీలో మిగిలిన వాటి పరిస్థితి అందులో వసవీస్తున్న కార్యకర్తల గతి ఏమిటనేది కార్యకర్త వర్గం అర్థం చేసుకుంటుంది. ఈ మొత్తం అనువ్యవస్థ వ్యవహారానికి ప్రభుత్వానికి బాధ్యత కాదు? ఈ 14 సంవత్సరాల కాలంలో ఎవ్వరేలేదు, ఎవరిని వంతులను ఎన్నిసార్లు వేతనాలు పెంచుకున్నారో ఎంత పెంచుకున్నారో పరిశీలిస్తే పారిశ్రామికీకరణ కార్యకర్తల ప్రతినిధులైన అవసరం ఉంది. నిర్బంధమైన కనీస వేతనాలు లేక బాధపడుతున్న ప్రభుత్వాల కార్యకర్తలు బెటెనోర్లో సిగ్గు పరచుకుంటున్నారు. వార్షిక వర్గంలో అనేక విధాలు ప్రవేశపెట్టి కార్యకర్తలకు భద్రతలేని ఉద్యోగం, తక్కువ వేతనాలు పొందే వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టారు. జలాధి కార్యకర్తలు మన రాష్ట్రంలో సుమారు 2.5 లక్షల మంది దేశంలో కోట్లాది మంది కార్యకర్తల సుమారు 2.5 లక్షల మంది తెలుసుకున్నారు. 1970 కాలాల్లో చట్టం ప్రకారం కూడా పవ్విరింటే లక్షకాల కలిగిన ఉద్యోగాల్లో కాలాల్లో ఉన్న పెద్దతన కార్యకర్తలు నియమితులైన నిషేధించబడింది. ఈ చట్టప్రకారం ఒక కార్యకర్తను 240 రోజులు కాలాల్లో విధానంలో వసవీస్తే కచ్చితంగా పవ్విరింటే చేయాలని చట్టం నిబంధించింది. కాలాల్లో చట్టంలోని ఈ నిబంధనలు ఎక్కడా అమలు జరగడం లేదు. కాలాల్లో కనీస వేతనాలు నవరించకుండా, కాలాల్లో విధానాలు విస్మయకరంగా అమలు చేస్తూ ప్రభుత్వాలూ రాజ్యాంగం స్ఫూర్తిని మంటలేటి క్రమపీడిత పవ్విరింటే ఉత్పన్నమవుతున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించిన 10వ శతాబ్దం సిఫార్సుల ప్రకారం కాలాల్లో బెటెనోర్లోని కార్యకర్తలకు 19వ శతాబ్దం వేతనం చెల్లించాలని, ప్రతి సంవత్సరం 10శాతం ఇంక్రిమెంట్ ఇవ్వాలని, మూడు సంవత్సరాల తర్వాత పై గ్రేడ్కు ప్రమోషన్ ఇవ్వాలని సిఫార్సు చేసింది. కానీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పవ్విరింటే కార్యకర్తలకు కే కమిషన్ సిఫార్సులు అమలు చేసే కాలాల్లో కార్యకర్తలకు మొదటిదిని ముగించింది. రెండో, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చట్టాలను

జనవరి 2016లో సులస్లేష్ కృష్ణ మేన్సన్లు 1976వటం ప్రకారం నమానవరే నమన వేననం చెల్లియకుండా కమిటల్ ఇన్సూరన్స్ వంటి సీపార్ట్స్ లు అమలు చేయకుండా న్యాయబద్ధమైన కనీస చేతనాలు పెంచుకుండా కార్మికుల ప్రభువం న్యాయశాఖల ఇటు కేరళ, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలూ దోషమంటూ అటు పోలీసుచేతనలు దోషచేతనలతో అకౌంటు న్యూస్ పేపర్లు. దోషచేతనలతో కాలాక్షాత్ర బెయిన్స్ గా లాంటి విధానాలతోపాటు కేరళ, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలూ వేసేక పథకాలు ప్రవేశపెట్టివాటి అమలు కారకు కార్మికులను నియమించుకున్నారు. అవినీతిచేసిన వరు సీంగ్ వర్మర్లు. వారికి చెల్లించే వేతనం పేరు గొరవ వేతనం. ఇది ప్రస్తుత కాలంలో ప్రజాప్రతినిధులు లక్షల జీతాలు తీసుకుంటూ పీరిటీ వెల్డర్లు జీతాలు చెల్లింపడం హాస్యాస్పదం, అమానుషం. నిరీతి వేసిన వారు న్యాయవేతన వేతనాలు, వర్మినింటి ఉద్యోగాలు కోసం పోలీసుల చేతుల కిందకి తెచ్చివేస్తున్నారు. అనే నయంలో ప్రజానామో వేసేమని ముందుకు వచ్చిన రాజీవ్ నాయకులు అప్పటిలా పెన్షన్ పొందుతున్నారు. ప్రజానామో మరేతో రాజీవ్ నాయకుల చేస్తున్న వారికి జీవనం కోరం సీంగ్ వర్మర్లు. అవినీతిచేసిన వారికి ఉన్న వ్యవస్థలను పరిశీలిస్తే ఏ మానసం నమానవరే నమన లాంటి ఉన్న వ్యవస్థలు ఉంచుకుంటే వాస్తవం. జలాంటి పరిస్థితులకు కారణమైన రాజీవ్ నాయకుల వ్యవస్థను చూస్తుంటే ఇది ప్రజాస్వామ్యమూ లేక రాజనీకమూ అనే అమానుషం ప్రజలకు కలుగకుండానే. ఎన్నికల సమయంలో కాలాక్షాత్ర విధానం రద్దు చేస్తామన్న ప్రభుత్వాల నుంచి చేయకపోగా కేరళ నియమాలు కూడా కాలాక్షాత్ర వ్యవస్థలో నియమించడం దురుద్దాష్ట కరం. నైపుణ్యం లేక కార్మికుల నుండి అనే నైపుణ్యం కలిగిన కార్మికుల వరకు రాజీవ్, ఉద్యోగి, జీవక, ప్రాజెక్టు అనే తేనా లేకుండా విద్య, వైద్యం, సేవా ఉద్యోగి లాంటి అన్ని రంగాలు అన్ని వాళ్ళ కాలాక్షాత్ర విధానం దర్బాసమయ తనవ్యవస్థ రూపాన్ని ప్రదర్శించు వ్యవస్థ నామో ప్రభుత్వాల కార్మికులను ఎన్ని పోగా కూడా వేనా వేనాతో న్యాయవేతన పెంచుకుండా పొందుతం లేదు. వారు న్యూస్ పేపర్ల నమాన నమనలో సరైన వాటా పొందలేకపోతున్నారు. ప్రభుత్వాలూ దోషి విధానాలను విడదీసి నక్షేమ విధానాలను అమలు చేయాలి. లేకపోతే ప్రభుత్వాలను మార్చవలెనని నమయం అనంపైందని అని చేసుకోవాలి. ●

గ్యారంటీ పెన్షన్ స్కీంతో ఉద్యోగులకు భద్రత



విశాఖపట్నం, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
ఉద్యోగుల సంక్షేమం రాష్ట్ర భవిష్యత్తును దృష్టిలో పెట్టుకుని జగన్మోహన్ నరేడ్రి ప్రభుత్వం గ్యారంటీ పెన్షన్ స్కీమ్ రూపకల్పన చేసిందని, జీపీఎస్ ద్వారా ఉద్యోగులకు పలు రకాలుగా మేలు జరుగుతుందని రాజ్యసభ సభ్యులు వైకాపా జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి విజయనారాయణ్ రెడ్డి అన్నారు. సోదలో మీడియా వేదికగా గురువారం ఆయన పలు అంశాలపై స్పందించారు. జీపీఎస్ ద్వారా గ్యారంటీ పెన్షన్ కుటుంబానికి భద్రత అరోగ్య భద్రత, జీవిత బీమా **మిగతా 10లో**

వచ్చే ఏడాది మెట్రో రైలు పనులు ప్రారంభం



10లో

జనవరి 15న సీఎం శంకుస్థాపన

విశాఖపట్నం అనకాపల్లి అల్లూరి సీతారామరాజు

26

వార్త

శుక్రవారం, 29 సెప్టెంబర్, 2023

7

అన్నసమారాధనలో పాల్గొన్న మేయర్



అరిలోప, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
గణనాథుని స్మరస్థై సకల పాపాలు తొలగిపోవడంతో పాటు అన్ని విఘ్నములు తొలగిపోతాయని నగర మేయర్ గొలగాని హరివెంకటకుమారి తెలిపారు. ఈ మేరకు గురువారం మేయర్ దండతులు అరిలోప పార్వతీనగర్ లో గణేష్ యాత్ర ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన అన్న సమారాధన కార్యక్రమంలో ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని అన్న ప్రసాద వితరణ చేయడంతో పాటు స్వామికి ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. అనంతరం ఆమె మాట్లాడుతూ గణనాథుని అన్న సమారాధనలో పాల్గొని అన్న ప్రసాద వితరణ**మిగతా 10లో**

జగనన్న చావిడికి డిప్యూటీ సీఎం ముత్యాలనాయుడు వరాల జల్లు

గృహ నిర్మాణాలకు 25వేలు చొప్పున ఆర్థిక సహాయం

విశాఖపట్నం, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
గతంలో మాడుగులలో నిర్వహించిన గడపగడపకు మన ప్రభుత్వం కార్యక్రమం పర్యటనలో భాగంగా జగనన్న చావిడిలో పర్యటించిన మంత్రి స్థానికంగా నివాసం ఉంటున్న వారి పరిస్థితిని చూసి జగనన్న జల్లు మంజూరు చేసిన ఇంకా ఎందుకు నిర్మాణం చేపట్టలేదని ఆరా తీశారు. అందుకు వారు అత్యంత పేదరికం అనుభవిస్తున్నారని రెక్కాడితే కానీ దొక్కాడిని పరిస్థితిలో ఉన్నామని జగనన్న జల్లు మంజూరు చేసిన జల్లు కట్టుకునే స్థాయిలో తాము లేమని మంత్రికి తెలిపారు. వారి గోడు విన్న మంత్రి వెంటనే స్పందించి తన వంతుగా ఒక్కొక్క కుటుంబానికి 25వేల రూపాయలు ఆర్థిక సహాయం అందిస్తామని వారికి మాట ఇచ్చారు ఇచ్చిన మాట ప్రకారం మంత్రి 17కుటుంబాలకు ఒక బీర సహా 25వేల రూపాయల నగదు అందజేశారు. అదనంగా ఇంకొక కుటుంబ ఉండిపోవడంతో స్థానిక వైసీపీ నాయకులు చేతులు కలిపి వైసీపీ నాయకులు చేతులు కలిపి ఉన్నపాటును 25వేలు జమ చేశారు. మొత్తంగా 18కుటుంబాలకు 4.50లక్షల నగదు స్థానిక వైసీపీ నాయకులు చేతుల మీదుగా అందజేశారు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న ఎంపీ సత్యవతి గృహహవేళం అయిన వెంటనే సంబంధిత కుటుంబాలకు అవసరమైన గృహోపకరణాలను సిఎస్ఆర్ ఫండ్స్ ద్వారా అందజేస్తామని హామీ**మిగతా 10లో**



ఎక్స్‌జే శాఖ గోడౌన్స్ నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన చేసిన మంత్రి కాకాని



10లో



భీమిలి నియోజకవర్గానికి భారీగా పెట్టుబడులు



10లో

కాశ్మీరీ యూత్ ఎక్స్‌జేంజ్ కార్యక్రమం గోడపత్రిక ఆవిష్కరించిన డిప్యూటీ సీఎం



విశాఖపట్నం, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
భారత ప్రభుత్వ కేంద్ర యువజన వ్యవహారాల శ్రీదలు మంత్రిత్వ శాఖ నెహ్రూ యువ కేంద్రం విశాఖపట్నం ఆధ్వర్యంలో అక్టోబర్ 2 నుంచి 7వరకు కాశ్మీరీ యూత్ ఎక్స్‌జేంజ్ **మిగతా 10లో**

ఏయులో మెడికల్ కళాశాల ఏర్పాటుకు ప్రతిపాదనలు

ఆరిట్ జాతీయ సదస్సు ప్రారంభం -రేడియో ఐసోటోప్స్ అండ్ రేడియేషన్ టెక్నాలజీ అంశంపై విస్తృత చర్చ -ఏయు వీసీ ఆచార్య ప్రసాద్ రెడ్డి

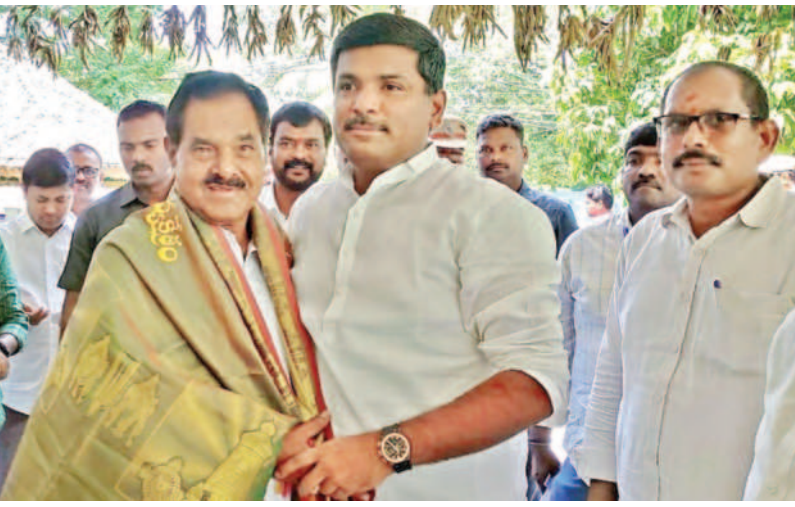


10లో

మంత్రి అమర్నాథ్‌తో మంత్రి నారాయణస్వామి భేటీ



10లో



మనుషులంతా ఒక్కటే అని చాటి చెప్పే మహావేడుక మిలాద్ -ఉన్-నబి

గాజువాక వైకాపా ఇన్‌చార్జి తిప్పల దేవనరెడ్డి

విశాఖపట్నం, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
మనుషులంతా ఒక్కటే అని చాటి చెప్పే మహావేడుక మిలాద్ ఉన్ నబీ అని గాజువాక వైకాపా ఇన్‌చార్జి తిప్పల దేవనరెడ్డి స్పష్టం చేశారు మహమ్మద్ ప్రవక్త రుసూలుల్లాన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా గాజువాక ముస్లిం కమిటీల ఆధ్వర్యంలో మిలాద్-ఉన్ -నబీ వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ముస్లిం సోదరులు కొత్త గాజు వాక నుంచి పాతగాజువాక వరకు పాదయాత్రగా శాంతి ర్యాలీ నిర్వహించారు. ఈకార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా గాజువాక వైస్సీర్సీపీ ఇన్‌చార్జి తిప్పల దేవనరెడ్డి పాల్గొని **మిగతా 10లో**



హరిత నిష్ఠవ పితామహుడు ఎంఎస్ స్వామినాథన్ కన్నుమూత

వైసీపీ ఉత్తరాంధ్ర రీజినల్ కో-ఆర్డినేటర్ వై.వి.సుబ్బారెడ్డి సంతాపం



విశాఖపట్నం, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
హరిత నిష్ఠవ పితామహుడు వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్త ఎంఎస్ స్వామినాథన్ కన్నుమూశారు 98ఏళ్ల వయసు లో ఆయన వైస్సెలో తుదిశ్వాస విడిచారు గురువారం ఉదయం 11 గంటలకు ఆయన కన్నుమూసినట్లు తెలిసింది. ఆచార వృద్ధిలో భారత స్వయం సమృద్ధి సాధిం చేయకు స్వామినాథన్ పరి వంగదాలు సృష్టించారు. పద్మశ్రీ పద్మభూషణ్, పద్మవిభూషణ్ రామన్ మెగసెసే లాంటి ఎన్నో పురస్కారాలను అందుకున్నారు. ఆయన మృతి పట్ల వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఉత్తరాంధ్ర జిల్లాల ప్రాంతీయ సమన్వయకర్త వై.వి.సుబ్బారెడ్డి నంతానంత తెలియజేశారు ఆయన కుమార్తె సౌమ్య స్వామినాథన్తో భోగ్ల మాట్లాడి పరామర్శించారు.

మిలాద్-ఉన్-నబిలో శాసనసభ్యులు తిప్పల నాగిరెడ్డి



విశాఖపట్నం, సెప్టెంబర్ 28, ప్రభాతవార్త
మహమ్మద్ ప్రవక్త పుట్టినరోజు సందర్భంగా గాజువాక ముస్లిం కమిటీల ఆధ్వర్యంలో మిలాద్-ఉన్-నబీ వందగు కొత్త గాజువాక నుంచి పాతగాజువాక వరకు పాదయాత్రగా ర్యాలీ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో గాజువాక ఎమ్మెల్యే తిప్పల నాగిరెడ్డి గాజువాక వైస్సీర్సీపీ ఇన్‌చార్జి తిప్పల దేవనరెడ్డి,



66వ వార్షిక్ వైఎస్సార్సీపీ కాంగ్రెస్ మహమ్మద్ ఇమాన్ రాష్ట్ర మైక్రో సెక్టర్ ఎన్ఎండి గౌన్ పాల్గొన్నారు. అనంతరం శాసనసభ్యులు నాగిరెడ్డి మాట్లాడుతూ ఈదే మిలాద్ ఉన్ నబీ అనేది ప్రవక్త మహమ్మద్ జన్మదినాన్ని సూచిస్తుందని ఈదే-ఎ-మిలాద్-ఉన్-నబీ సందర్భంగా ముస్లింలు రాత్రంతా మసీదులలో ప్రార్థనలు చేసి ఒకరికొకరు శుభాకాంక్షలు చెప్పుకుంటారని **మిగతా 10లో**



యవ్వనాన్ని తిరిగి ఇవ్వడంలో సహకరిస్తుంది. చర్మాన్ని తాజాగా మారుస్తుంది. ఈ టూల్‌లోని రోలింగ్ బాల్ కళ్ళు, ముక్కు వంటి భాగాల్లోని సున్నితమైన మూలల్లో బాగా పని చేస్తుంది. చేరుకోలేని చిన్నచిన్న భాగాల్లో అది చక్కగా ఉపయోగపడుతుంది. ఈ ట్రీట్‌మెంట్‌ని దినచర్యలో భాగం చేసుకుంటే చర్మం మీద చిన్నచిన్న గీతలు, ముడతలు తగ్గి చర్మం మృదువుగా మారుతుంది.

ఇలా చేస్తే యవ్వనంగా..

వయసు పెరిగి కొద్ది ముఖమైనా, శరీరమైనా తగిన కొంతలతో, నాజూగ్గా కనిపించాలంటే.. ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ తీసుకోక తప్పదు. చర్మం పదులుగా మారిపోకుండా.. బుగ్గలు, మెడ భాగాల్లో కొవ్వు పేరుకుపోకుండా, డబబుల్ చిన్ ఏర్పడకుండా కళ్ళమట్టు ముడతలు, వలయాలు పెరిగిపోకుండా జాగ్రత్త వహించాలంటే ఈ సింగిల్ రోల్‌ర్ మీ పర్సనల్ బ్యూటీ కిట్‌లో భాగం కావాలింటే ! టూల్‌ని గువా పా ఫేషియల్ రోల్‌ర్ అని కూడా పిలుస్తారు. గువా పా అంటే ఫ్రెన్చిస్ సంప్రదాయ సౌందర్య సాధనం. తెలికపాటి బూల్‌తో ఫేస్ లేదా బాడీ మీద ఆక్యుప్రెజర్ పాయింట్స్‌ని ఉత్తేజపరిచే పద్ధతి. ఈ రోల్‌ర్ అలాంటిదే! ఇన్‌స్‌పైరింగ్ షేప్ డిజైన్‌తో, అల్ట్రా-స్యూల్ జింక్ అల్ట్రానిక్ మెటీరియల్‌తో రూపొందిన ఈ టూల్.. చర్మ ఆక్రమణ బిగుతుగా చేస్తుంది. పోగొట్టుకున్న

అనవసరమైన కొవ్వు పేరుకుపోదు. కండలాల్లో ఒత్తిడి కూడా తగ్గి ఉపశమనంగా ఉంటుంది. దీన్ని ఫ్రీజ్‌లో పెట్టుకుని, అవసరమైనప్పుడు తీసి మసాజ్ చేసుకుంటూ ఉండాలి. పని పూర్తి కాగానే క్లీన్ చేసి మళ్ళీ ఫ్రీజ్‌లో భద్రపరచుకోవచ్చు. ఈ రోల్‌ర్‌లో గుండ్రటి బాల్ 300 డిగ్రీలు రోటేట్ అవుతుంది. మధ్యభాగంలో ఒకదైపు వీపు వెనుక, నుదులు మీద మసాజ్ చేసుకోవడానికి.. మరోవైపు బుగ్గలు, మెడ, కాళ్ళు, చేతులు వంటి ఒంపులున్న భాగాల్లో మసాజ్ చేసుకోవడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఇక కింది భాగంలో చేప తోకలా కనిపిస్తున్న ఆ భాగంతో గడ్డం మట్టు మసాజ్ చేసుకోవచ్చు. □



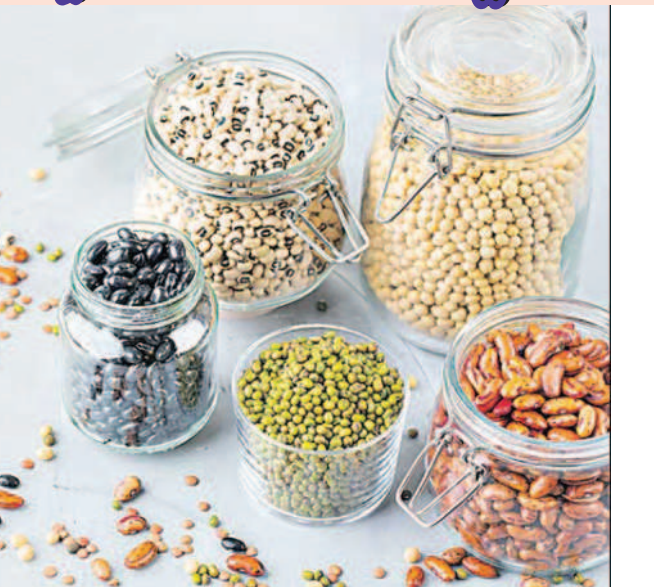
జలుబు, దగ్గుతో బాధపడుతున్నారా?

నాలుగైదు తమలపాకులను వెచ్చచేసి, వాటిని నూరి రసం తీసి, దానిలో అంతే మొత్తంలో తేనె కలిపి తీసుకుంటే దగ్గు తగ్గుతుంది.
♦ ఓ రెండు చెంచాల నూనెను కాచి, ఒక పెద్ద చెంచాడు కర్పూరాన్ని పొడిచేసి నూనెలో కలిపి ఒక సిసాలో నిల్వ ఉంచాలి. దీనిని ఛాతీకి, తొంతుకకూ రాస్తే దగ్గు, జలుబు తగ్గుతాయి.
♦ గుప్పెడు జోయిలు (యూకరలిప్టస్) ఆకుల్ని రెండు గ్లాసుల నీళ్ళలో పోసి అవి మరిగి ఒక గ్లాసు అయ్యేదాకా మరగబెట్టాలి. అనంతరం ఆ నీటిని వడగట్టి అందులో కొంచెం పంచదార కలిపి, రోజుకు మూడుసార్లు తాగితే దగ్గు, జలుబు తగ్గుతాయి.
♦ వడని, తేమ చేరని పొడి ప్రదేశాల్లో ఉంటే వీటిని నిల్వ చేయాలి. ♦ పద్నెనా

మారుతున్న వాతావరణ పరిస్థితుల కారణంగా దగ్గు, జలుబు వంటివి సర్వ సాధారణం. ఈ సమస్య అంత ప్రమాదకరమైనది కానప్పటికీ, ఇది ఒకరి నుంచి మరొకరి అంటుకునే అవకాశం ఉంటుంది. తరచుగా దగ్గు, జలుబు నుంచి వంటింటి చిట్టాల్లో సత్వర ఉపశమనం పొందవచ్చు.

♦ తులసి ఆకుల రసంలో అంతే మొత్తంలో తేనె కలిపి తీసుకుంటే దగ్గు తగ్గుతుంది.
♦ ఓ లవణ నీల్య చేసేటప్పుడు తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం వాటికి ఇళ్ళ పురుగు పట్టేస్తుంది. ముఖ్యంగా వాతావరణంలో తేమ కారణంగా ఈ సమస్య తలెత్తుతుంది. ఈ ఇబ్బందిని అధిగమించాలంటే..
♦ పప్పులూ, పిండ్రూ, మసాలా పొదులు వంటివాటిని గాలి చొరబడని డబ్బాలో పెట్టాలి. వీటిని అందులో పోసి ముందు లోపల తేమ లేకుండా చూసుకోవాలి. గాజు సిసాలు తేమను లోపలికి చేరనియ్యవు. వీటి ఎంపిక మేలు.
♦ వంటగది కిటికీలు, సింకులు, ట్యాప్‌లకు దగ్గరగా పప్పులు, నుగంధ ద్రవ్యాలు ఉంచకూడదు. ఇవి తేమకు గురయ్యే అవకాశం ఎక్కువ. బదులుగా సూర్యరశ్మి

పప్పులకు పురుగు పట్టిందా?



పదార్థాలను నిల్వ చేసే ముందు అడుగున ఓ జ్వాటింగ్ పేపర్‌ని వేయండి. అలానే, వాటిని ఓ సారి బాగా

పట్టినా, తేమగా అనిపించినా పై భాగాన్ని తొలగించి మిగిలిన కింది భాగాన్ని కాసిపు ఎండలో ఆరబెట్టి వేరే డబ్బాలో భద్రపరచాలి.
♦ మసాలాలు, పప్పులు, చక్కెర మొలకలైనవి డబ్బాలో జాగ్రత్తగా భద్రపరచాలి.
♦ బయట వాతావరణం డల్‌గా ఉంటుంది కాబట్టి ట్రైట్‌గా ఉండే ఫర్మింగ్ ఎంపికేవాలి. అంటే, దిండ్లు, కర్తెస్సు, రగ్గులు

శ్రీకృష్ణ సాగరంలో జనియించిన పుత్రుల కోసం వరాలు ఇచ్చే కల్పవల్లి అష్ట వ్యర్థములు ప్రసాదించే అపురూప సౌందర్యలహరి శ్రీ లక్ష్మీదేవి లక్ష్మీదేవి కరుణా కణ్డాలూ ఉంటే చాలు.

అష్ట విశ్వర్థములు ఇచ్చే కల్పవల్లి

మనిషికి సకల సౌభాగ్యములు నిధింపగలదు. శ్రీ లక్ష్మీదేవిని భక్తి శ్రద్ధలతో కొలిచిన వారికి, అష్టవిశ్వర్థాలు సంపాదిస్తాయి. కోట్లాదిసార్లు భక్తులకు కొంగుబంగారం. శ్రీ లక్ష్మీదేవి, వరమ నిష్ఠతో అదరగొట్టే లక్ష్మి ప్రసంగం కాగలదు. సుఖ సంకోచాలతో తలతూగే వారిని నిత్యం లక్ష్మీదేవి నిమగ్నులు. తొలి సంధ్య మనసంద్య నిదురపోకుండా, పుంటూ శాంత స్వభావంతో మాట్లాడేవారిని శ్రీలక్ష్మీదేవి నిమగ్నులు.



మంగళ కరమైన వస్తువుల యందు, తెల్లని వస్తువులు, సువర్ణ ఆభరణములు యందు ప్రతి నిత్యం సంతోషం వెల్లి విరిసే ఇంట లక్ష్మీదేవి నివసిస్తుంది.
ఎల్. ప్రభు చంద్ర

ఆధ్యాత్మికం

వహీదాను వరించిన 'దాదా ఫాల్కే'

డాక్టర్ కాబోయి యాక్టర్ అయ్యాను.. సాధారణంగా సెలబ్రిటీల విషయంలో తరచూ వినిపించే మాట ఇది! అలనాటి అందాల తార పహీదా రెహమాన్ కూడా తన కెరీర్ ఇలాగే మలుపు తిరిగిందని ఓ సందర్భంలో పంచుకున్నారు. తండ్రి మరణంతో తప్పని పరిస్థితుల్లో సినిమాల్లోకి అడుగుపెట్టిన ఆమె. తన సట ప్రతిభతో అగ్ర తారగా పేరుతెచ్చుకున్నారు. దాదాపు ఐదు దశాబ్దాల పాటు చిత్రపరిశ్రమ ఏలిన ఈ నటి హిరోయిన్‌గానే కాదు. తల్లిగా, ప్రియురాలిగా, మరదలిగా.. ఇలా విభిన్న పాత్రల్లో సినీ ప్రేక్షకుల్ని అలరదించారు. ఇలా సుదీర్ఘ కాలం పాటు సినీ రంగానికి సేవలందించిన ఆమె భాతాల్లో మరో అరుదైన అవార్డు చేరింది. చిత్ర రంగంలోనే ప్రతిష్టాత్మకంగా భావించే 'దాదా సాహెబ్ ఫాల్కే జీవిత సాఫల్య పురస్కారానికి తాజాగా ఎంపికయ్యారు పహీదా. ఈ నేపథ్యంలో లెజెండరీ నటి గురించి కొన్ని ఆసక్తికర విశేషాలు తెలుసుకుందాం...

ఆయన. తన పీప్స్ ఆసిస్టెంట్ రాజ్ ఖోస్లా దర్శకత్వం వహించిన 'సింధి' చిత్రంలో అవకాశమిచ్చారు. ప్రముఖ నటుడు దేవానంద్ సరసన ఆమె నటించిన ఈ సినిమాతో బాలీవుడ్‌లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చారామె. అయితే ఇదే సమయంలో ఈ ఇద్దరు దర్శకులు పహీదాను పేరు మార్పుకోవాల్సిందిగా నూచించారు. కానీ అందుకు ఆమె ససేమిరా అన్నారు! తన తల్లిదండ్రులు తనకు పెట్టిన పేరుతోనే తెరపై కొనసాగుతానని తేల్చి చెప్పేవారట! ఇక గురు దత్తేను మెంటార్‌గా భావించిన పహీదా ఆయన దర్శకత్వంలో 'ప్యాసా', 'కాగజ్ కే పూల్', 'సాహెబ్ బిబి ఖేర్ గులామ్', 'పుల్ మూన్.. వంటి సినిమాల్లో నటించారు. ఇవన్నీ ఆమె కెరీర్‌లో హిట్ చిత్రాలుగా నిలిచాయి.



ఆమె ఇన్ఫ్లుయెన్షియల్ ఆర్డం చేసుకున్న దర్శక నిర్మాతలూ ఈ విషయంలో ఆమెను ఇబ్బంది పెట్టేవారు కాదంటే ఇలా తన ప్రతిభతోనే కాదు.. ఆహార్యంతోనూ ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండాలన్న విషయాన్ని చెప్పకనే చెప్పగల లెజెండరీ నటి. ఇప్పటికీ సుందరమైన సింప్లిసిటీగా చీరకట్టులోనే దర్శనమిస్తుంది.

విలక్షణ నటి? ... పహీదా బాలీవుడ్ నటుడు శశి రేఖిని 1974లో వివాహం చేసుకున్నారు. ఈ జంటకు ఇద్దరు పిల్లలు. ప్రస్తుతం వీరిద్దరూ సినీ రచయితలుగా కొనసాగుతున్నారు. అయితే పెళ్లి తర్వాత కొన్నాళ్ల పాటు సినిమాలకు దూరమైన పహీదా.. ఆపై తిరిగి సినిమాల్లోకి వచ్చారు. ఆ సమయంలో నటిగానే కాదు. తల్లిగా, ప్రియురాలిగా, మరదలిగా.. ఇలా విభిన్నమైన పాత్రల్లో నటించారామె. 'రెప్టెల్ ఖేర్ పీదా' సినిమాలో అమితాబ్ మరదలిగా నటించిన ఆమె.. అదాలత్‌లో ఆయన ప్రియురాలిగా, 'త్రీకలోలో బిగ్ బి' తల్లిగా పాత్రలు పోషించారు. ఇలా తెరపై విభిన్నమైన పాత్రలు చేస్తూ తనలోని విలక్షణమైన నటులను నిరూపించుకున్నారు పహీదా. ఆమె దేవానంద్‌తో కలిసి నటించిన గ్రేడ్‌తో పలు చిత్రాలు హిట్లుగా నిలిచాయి. దీంతో తెరపై వీరిద్దరూ హిట్ మెయిర్‌గా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. □

దుస్తుల్లోనూ సింప్లిసిటీ!.. సాధారణంగా చాలామంది సినిమాల్లో పేరుప్రఖ్యాతులొచ్చాక.. తమ ఆహార్యాన్ని, డైరీస్టైల్‌ని మార్పుకోవడం మూస్తుంటాం. ఈ క్రమంలో మోడ్రన్ దుస్తులకు ప్రాధాన్యమిస్తుంటారు. కానీ సినిమాల్లోకి రాకముందు, వచ్చాక, పాపులర్ అయ్యాక కూడా సింప్లిసిటీకే ప్రాధాన్యమిచ్చారు పహీదా. తెర వెనుకే కాదు. తెరపైనా పాత్రలకు తగ్గట్టుగా డ్రెస్‌లెన్ దుస్తులు వేసుకోవడానికి ఆసక్తి చూపేవారు కాదామె. ఇలా



పేరు మార్పుకోనన్నారు... పహీదా నటించిన తొలి చిత్రం 'రోజులు మారాయి' చిత్ర ప్రిమియర్ మాడ్చానికి హైదరాబాద్ వచ్చారు ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత, నటుడు గురుదత్త. ఇందులో పహీదా నటన చూసి ముగ్ధులైన

మురికి లేకుండా శుభ్రపరిచి, ఈ మిశ్రమాన్ని మార్మలా వేయాలి. మెడకూ రానీ నాలుగైదు నిమిషాలు మృదువుగా రుద్దాలి. పాపుగంట తర్వాత బస్నీకతో కదగాలి. వారానికి రెండు మూడు సార్లు ఈ ప్యాక్‌వేస్తే ముఖం మెరుస్తుంది. ఇందులో యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, సెలెనియం సహా పలు పోషకాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. మృతకణాలను తొలగించడమే కాకుండా ముడతలు, మచ్చలను ఇది మలుమాయం చేస్తుంది. కంటి కింద నల్లని పలయాలను పోగొడుతుంది. తేమని అందించి మృదువుగా



ఎండల నుంచి చినుకుల చితడిలోకి వాతావరణం మారిపోయింది. ఇంటి మేకోవరనా మార్పుల్ని సమయం వచ్చింది. సో.. వానకాలంలో మీ ఇల్లు ఆహ్లాదంగా ఉండేందుకు ఇంటిరియర్ డిజైన్‌ర్ ఇచ్చే సూచనలు కొన్ని..
♦ బయట వాతావరణం డల్‌గా ఉంటుంది కాబట్టి ట్రైట్‌గా ఉండే ఫర్మింగ్ ఎంపికేవాలి. అంటే, దిండ్లు, కర్తెస్సు, రగ్గులు

అందానికి రోటీ ప్యాక్..

ఉడయం అల్పాహారం లేదా డిన్నర్ కోసం రోటీ చేసుకోవాలి. ఇందులో రెండు రోజులూ, పాల మీగడ, పసుపు, తేనె కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని ముఖానికి మెడకు రాసి రెండుమూడు నిమిషాలు మృదువుగా రుద్దాలి. ఆపై పాపుగంట సేపు చస్నీకతో కడిగి, మాయిశ్చరైజర్ రాస్తే చాలు. యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ గుణాలున్న పెరుగు చర్మ రంధ్రాల్లోని మురికిని శుభ్రం చేస్తుంది. గుర్రాబీ నీరు చర్మానికి మృదుత్వాన్నిస్తుంది. నేపల్‌లో ఎక్స్‌ఫోలియంట్‌గా పనిచేసే రోటీ పొడి ముఖానికి అరచెండా పసుపు, రెండు మూడు చెంచాల పెరుగు, అరచెక్క నిమ్మరసం వేసి బాగా కలపాలి. ముఖాన్ని మురికి లేకుండా శుభ్రపరిచి, ఈ మిశ్రమాన్ని మార్మలా వేయాలి. మెడకూ రానీ నాలుగైదు నిమిషాలు మృదువుగా రుద్దాలి. పాపుగంట తర్వాత బస్నీకతో కదగాలి. వారానికి రెండు మూడు సార్లు ఈ ప్యాక్‌వేస్తే ముఖం మెరుస్తుంది. ఇందులో యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, సెలెనియం సహా పలు పోషకాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. మృతకణాలను తొలగించడమే కాకుండా ముడతలు, మచ్చలను ఇది మలుమాయం చేస్తుంది. కంటి కింద నల్లని పలయాలను పోగొడుతుంది. తేమని అందించి మృదువుగా

ఓట్స్, యాపిల్ లడ్డులు



గుజా , కొబ్బరి కోరు పండ్లదారూ, మిల్క్ పౌడర్ చేసుకుని బాగా కలుపుకోవాలి. తర్వాత కొబ్బరి పాలు, ఓట్స్ పౌడర్, యాలకుల పొడి, నెయ్యి చేసుకుని మరోసారి బాగా కలుపుకోవాలి. తర్వాత చిన్న చిన్న లడ్డులు తయారు చేసుకోవాలి. వాటిపైన డ్రై ఫ్రూట్స్ పౌడర్

కొద్దికొద్దిగా పెట్టుకుని సర్వ చేసుకోవాలి. □

మెరిపించే ఇంటి ఫర్నిచర్

తీసుకుంటే ఇంటి వాతావరణం ఉల్లాసంగా ఉత్తేజంగా ఉంటుంది.
♦ ఈ కాలంలో వుడన్ ఫర్నిచర్‌తో జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఏ కొద్ది తడిసినా, తేమ చేరుకున్నా సమస్యలు తలెత్తుతాయి. అందుకని వానా ఫినిష్‌తో. ఇంట్లో వుడెన్ ఫర్నిచర్‌ను తగ్గిస్తే మంచిది.
♦ భగలకు వాల్ పేపర్ లేదా వాల్ ఆర్ట్‌తో ప్రయోగాలు చేయవచ్చు. దీని వల్ల గ్లామాస్ ఉండే వాతావరణం ఒకరినొకరి ఆసక్తిగా మారిపోతుంది.

వాస్తవిస్తుంది. సువాసన గల కొవ్వొత్తులను ఉంచాలి. లేదా సిట్టన్, లావెండర్ వంటి సువాసనలతో కూడిన ఎసెన్షియల్ ఆయిల్ డిఫ్యూజర్‌లను ఉపయోగించాలి. తాజా వాసన కోసం వార్మ్ రోటేట్ ఎంచిన పువ్వులు లేదా సుగంధ మూలికలతో నింపిన సాపెలను వేలాడదీయాలి.
♦ సువాసనలు గల కొవ్వొత్తులను లివింగ్ రూమ్.. దాని చక్కనే ఉన్న గదుల మధ్యలో ఉంచినట్లుయితే అవి మరింత ఆహ్లాదంగా మార్చేస్తాయి. □



తగ్గిస్తే మంచిది.
♦ భగలకు వాల్ పేపర్ లేదా వాల్ ఆర్ట్‌తో ప్రయోగాలు చేయవచ్చు. దీని వల్ల గ్లామాస్ ఉండే వాతావరణం ఒకరినొకరి ఆసక్తిగా మారిపోతుంది.

పూరి జగన్నాథ్ కు 'డబుల్ ఇన్సార్ట్' బర్తదే విషెస్

సన్నేషన్ డైరెక్టర్ పూరిజగన్నాథ్ రేసి స్ట్రీన్ ఫ్లెతోమాన్, యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్లను రూపొందించటంలో దిట్ట... ఉస్మాద్ రామ్ పోతినేనితో ఆయన తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం 'డబుల్ ఇన్సార్ట్'..మాన్, యాక్షన్ ఇష్టపడే ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతి ఇస్తుంద.. ఈ హై బడ్జెట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది.. పూరి జగన్నాథ్ కు పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు



చెబుతూ, డబుల్ ఇన్సార్ట్ టీం వరల్డ్వైడ్ పోస్టర్స్ విడుదలచేసింది.. పోస్టర్లో దర్శకుడు, హీరో రామ్, విలన్ సంజయ్ దత్తో కలిసి చేతిలో డబుల్ ఇన్సార్ట్ గేన్లు పట్టుకుని కనిపించారు.. ఇందులో రామ్, సంజయ్ దత్ ట్రైండి దుస్తుల్లో కనిపించారు. పూరి జగన్నాథ్ తన నటులను అత్యంత స్టైలిష్ అవతారంలో ప్రజెంట్ చేస్తారు.. రామ్, సంజయ్ దత్ ఇద్దరూ ఇక్కడ స్టైలిష్ డ్రెస్స్ గెటప్ లో కనిపిస్తున్నారు.. రామ్, పూరిల కాంటినేషన్లో ఇన్సార్ట్ షూట్ చేసిన ఇది సీక్వెల్ గా రాబోతోంది.. పూరి కనెక్ట్ బ్యానర్ పై పూరి జగన్నాథ్, చార్మి కొర్ర నిర్మిస్తున్నారు. యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ కోసం హాల్లీవుడ్ సినిమాలో గ్రాఫర్ జియాని జియానిల్లి పనిచేస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది మార్చి 8న మహాశివరాత్రి తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో విడుదల కానుంది.

'పాపం పసివాడు'కు బిగ్ బి అంద

యంగ్ గోండ్ టాలెంటెడ్ సింగర్ శ్రీరామ్ చంద్ర నటించిన 'అహ్' ఒరిజినల్ వెబ్ సిరీస్ 'పాపం పసివాడు' సెప్టెంబర్ 29న స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది.. సూపర్ స్టార్ అమితాబ్ బచ్చన్ ఈ సిరీస్ మీద ప్రేక్షకుల మాపు వదలా చేశారు. ఒక్క పోస్టర్తో సోషల్ మీడియాలో సంపలనం



మారిన పూజా, పీక్షకులు ఊహించని మలుపులతో కథ సాగుతూ, వినోదం వండుతుంద.. అతని జీవితంలో ముగ్గురు అమ్మాయిలు ఎవరు? అనేది ఆసక్తికరం.. పాపం పసివాడులో రాశీసింగ్, శ్రీవిద్య మహర్షి తదితరులు నటించారు.



రణజీత్ కపూర్ 'యానిమల్' టీజర్

రణజీత్ కపూర్, నందీవర్మి వంగా శ్రేణి యాక్షన్ 'యానిమల్'. టీజర్ పై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి.. ప్రీటీజర్ టో ఆక్రమించిన మేకర్స్ గురువారం రణజీత్ కపూర్ పుట్టిన రోజు ప్రత్యేక సందర్భంగా ఈ సినిమా టీజర్ ను విడుదల చేశారు.. వరల్డ్వైడ్ డైలాగులు, అద్భుతమైన విజువల్స్, ట్రీలియంట్ సోకర్... వందరేపుల్ పెర్మామెన్స్ లతో అలరించింది. టీజర్ సినిమా కథకి ఒక గ్లింప్స్ గా ఉంది.. ఇది తండ్రి కొడుకుల పాత్రల్లో కనిపించిన అనిల్ కపూర్, రణజీత్ కపూర్ ల కథ.. వారి మధ్య చాలా సంక్లిష్టమైన సంబంధం ఉన్నట్లు అనిపిస్తోంది.. తండ్రి తనపై చేయి చేసుకున్న పుటికి హీరో తన తండ్రిని ప్రపంచంలోని ఉత్తమ తండ్రి అని నమ్ముతాడు.. హీరో గ్యాంగ్ స్టర్ గా ఎదిగి వెరీ సైలెంట్ గా మారతాడు.. బాబీ దియోల్ క్లీవ్ వివరాల విలన్ గా పరిచయమయ్యారు.. పిల్లల గురించి రణజీత్, రమ్యక మందర్నాల చర్చతో టీజర్ స్టార్ట్ అవుతుంది.. ఆమె అతనిని ఎవైనా అడగవచ్చు.. అతను నిజాయి తీగా ఉంటాడు. కానీ తన తండ్రి గురించి ఎప్పుడూ మాట్లాడొద్దని చెబుతాడు.. వీరి సంభాషణ ఇరుగుతున్నప్పుడు మాపించిన రక్తపాతం, కారు ఛేజింగ్ లు, ఇంటెన్స్ ఎలిమెంట్స్ చాలా ఎక్స్ యిటింగ్ గా ఉన్నాయి. యానిమల్ ను భూషణ్ కుమార్, క్రిష్ కుమార్ టి.సిరీస్, ప్రజయ్ రెడ్డి వంగా భద్రకాశి పిక్చర్స్ నిర్మించాయి.. ఈ చిత్రం డిసెంబర్ 1న హిందీ, తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో విడుదల కానుందని.

'తంతిరం' పాటకు అనూహ్య స్పందన

కొంత కాలంగా చిన్న సినిమా పెద్ద సినిమా అని లేకుండా కంటెంట్ ఉంటే చాలా కలకలం సృష్టిస్తున్నాయి.. ఈ క్రమంలోనే రూపొందిన చిత్రం 'తంతిరం'.. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి ట్రైలర్ ను విడుదలచేశారు.. దీనికి అద్భుతమైన స్పందన వస్తోంది.. ఈ తంతిరం హరర్ అంశాలతో కూడిన కుటుంబ కథాచిత్రంగా. భార్య, భర్త మధ్య ఒక ఆత్మ ప్రవేశస్థి వారి దాంపత్య జీవితం ఎలా అనేది ఒక అందమైన ప్రేమకథతో తెరకెక్కించారు.. సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ గా రూపొందించారు. ఈ సినిమా



నుంచి తాజాగా రాసాను.. మాడు కన్నీటి పాట ఒకటి.. ను విడుదలచేశారు. మంచి లిరిక్స్ తో ఈ పాట సాగుతుంది. హృదయం హత్తుకునేలా అజయ్ అరసద ఈ పాటను కంపోజ్ చేశారు.. భాస్కరభట్ట సాహిత్యం అందించారు. హరివరణ్ గాత్రం అందించారు. నవతరం నటీనటులతో ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ అవ్వకుండా సినిమా బిందీ బ్యాన్ రీ పై ఈ సినిమాను తెరకెక్కించారు. అక్టోబర్ 6న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల కానుందని తెలిపారు.

'భగవంత్ కేసరి' షూటింగ్ కంప్లీట్

గోడ్ ఆఫ్ మానస్ నందమూరి బాలకృష్ణ, సక్సెస్ ఫుల్ డైరెక్టర్ అనిల్ రావిపూడి కాంటినేషన్లో రూపొందితున్న యూనిక్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'భగవంత్ కేసరి'.. దసరా కానుకగా విడుదల కానుంది.. కాగా సినిమా షూటింగ్ పూర్తయింది.. భగవంత్ కేసరి ప్రయాణం ఒక క్లిప్ లో మాపించారు. పూజా కార్యక్రమం నుంచి.. నిర్మాణ పనులకు సంబంధించిన కీలక వివరాలను మాపించారు. ప్యాషన్ లో టీం 8 నెలలపాటు తీవ్రంగా శ్రమించారు.. 24 అద్భుతమైన ప్రంశాల్లో, 12 మాస్ టెట్స్ లో షూటింగ్ జరిగింది.. బాలకృష్ణ కొన్ని వరల్డ్వైడ్ డైలాగులు చెబుతున్నట్లు కూడ వీడియోలో ఉంది.. అనిల్ రావిపూడి, బాలకృష్ణను మునుపెన్నడూ లేని క్యామెరాలలో ప్రజెంట్ చేస్తున్నారు.. గెటప్ కూడ పూర్తిగా కొత్తగా ఉంది. గణేష్ చతుర్థి వేడకల్లో సంవలనంగా మారి గణేష్ సాంగ్ తో ఈ సినిమా మ్యూజికల్ ప్రమోషన్స్ ను స్టార్ట్ చేశారు.. ఆ పాటలో బాలయ్య, శ్రీలీల కలిసి డ్యాన్స్ చేయటం కనులవండుగా ఉంది. సాహె గారపాటి, హరీష్ వేద్ది ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.. ఇందులో బాలయ్య సరసన కాజల్ అగర్వాల్ నటిస్తోంది.. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత అర్జున్ రాంపాల్ ఈ చిత్రంతో టాలీవుడ్ లోకి ఎంట్రీ ఇస్తున్నారు. 'భగవంత్ కేసరి' అక్టోబర్ 19న థియేటర్ లో నందడి చేయనుంది.



యంగ్ టాలెంటెడ్ విరాట్ కర్ పీరోగా సినిమల్ డైరెక్టర్ శ్రీకాంత్ అద్వానీ దర్శకత్వంలో రూపొందిన నాన్య ఫాలోఫూట్ 'పెదకాపు-1'.. డ్యూరగా క్రియేషన్స్ పతాకంపై మిర్యాల రవీందర్ రెడ్డి ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మించారు. ఈ చిత్రం ఈ నెల 29న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. ఈ నేపథ్యంలో దర్శకుడు శ్రీకాంత్ అద్వానీ ఇంటర్వ్యూ విశేషాలు..

పెదకాపు-1 లాంటి రాష్ట్రకి సినిమా చేయటానికి కారణం వారపు ప్రభావం అనుకోవచ్చా?
పెదకాపు ఎప్పుడో చేసుకున్న కథ.. పెద్ద హీరోలతో కొన్ని.. కొత్తవాళ్లతో కొన్ని కథలు చేసుకోవటం నాకు మొదటి నుంచి అలవాటు.. ముందులో కూడ కొంచెం ఈ పేజీ ఉంటుంది.. అయితే ఇంతకుముందే నారపు చేయటం వలన కొంచెం ఆ ప్రభావం అనిపించి ఉంటుంది.

ఈ సినిమాకు హ్యూర్లి ఏంటి?

1982లో రామారావు గారు పార్ట్ పెట్టినప్పుడు మా నాన్నగారు ఊర్లో చాలా క్రియాశీలకంగా ఉండే వారు.. ఒక కొత్తపార్ట్ వస్తుందంటే జీవితాల్లో ఏదో కొత్త మార్పు వస్తుందనే ఆశ అందరిలో ఉంటుంది.. దాదాపు 294 మందిని కొత్తవారిని ఎంపిక చేశారు.. అప్పుడు వచ్చిన రాజకీయ సమీకరణాల నేపథ్యంలో కొన్ని సంఘటనల ఆధారంగా ఫిక్స్ జోడించి చేసిన కథ ఇది.. ఒక విధంగా చెప్పాలంటే దీనికి సూర్తి మా నాన్నగారే.

ఈ చిత్రానికి హీరోగా ముందు ఎవరిపై ఆశలు ఉన్నాయి?

కొత్తవాళ్ల కోసం కొన్ని కథలు రాసుకున్నాను.. అలా రాసుకున్న కథ ఇది.. మల్టీస్టారర్ గా అన్నయ్య చేద్దామని సన్నాహాలు చేస్తున్నాను.. దానికి ఇంకా సమయం వడుతుంది.. ఇంతలో నిర్మాత మిర్యాల రవీందర్ రెడ్డి గారు పెదకాపు కథ చేద్దామని అన్నారు.. సమయం కూడ కుదురుతుంది కాబట్టి ఈ సినిమా చేయటం జరిగింది.. కొత్తవాళ్లకు సరిపోయే కథ ఇది.. ఈ కథ అనుకున్నప్పుడే రెండు పార్ట్ లు చేయాలని అనుకున్నాను.. పెదకాపు యూనిట్ స్టోర్.. ఇందులో వెయిల్స్ కాన్ ఎక్కువగానే ఉంటుంది.

ఇంత మంచి కొత్తవాళ్లతో చేయటం సవాలీగా అనిపించిందా?

కొత్తవాళ్ల గారో కం.. ముకుందా ఇలా కొత్తవాళ్లతో సినిమా అనుభవం ఉంది.. కొత్తవాళ్లతో చేయటం ఫ్రెష్ గా బావుంటుంది.. ఒక సవాలీగా చేయచ్చు. ఇందులో నటుడిగా కూడ చేశాడు.. ఆ పాత్ర చేయటానికి కారణం? ఆ పాత్ర ఎందుకు చేయాలి అనిపించింది?

నిజానికి ఈ పాత్ర కోసం ఒక రేకర్ నటుడిని అనుకున్నాను.. అయితే ఆయన ఏవో కారణాల వల్ల రాలేదు.. మరో రోజు వెంటనే చేశాం.. ఆయనకు కుదరలేదు.. ఇలా ఎదురుమాస్తే ప్రొడక్షన్ ఖర్చు, అప్పటికే నాగబాబు గారు, రాపు రమేష్ గారు చాలా మంది ఆర్టిస్టులతోనే కాంటినేషన్ ఉంది.. అందరి డెట్స్ ఇబ్బందిలో పడతాయి. ఇక ఆ పాత్ర నేను చేసేయాలని అనుకున్నాను.. ఒకసారి అనుకున్న రిస్కాత్ మళ్ళీ అలోచించలేదు.. ఆ పాత్ర చేయటం చాలా నచ్చింది.. ప్రిమియర్ చూస్తున్నప్పుడు చాలా ఎంజాయ్ చేశాను.. అలాగే అందులో తనికెళ్ల భరణి గారి పాత్రతో పాటు అన్ని ప్రధాన పాత్రలకు నా వాయిస్ తో ఇంట్లో వీడియోలు చేసి విడుదల చేశాం.. వాటికి కూడ స్పందన వచ్చింది.. ఇందులో రాపు రమేష్, అనసూయ గార్ల పాత్రలు కూడ చాలా బలంగా ఉంటాయి.

పాపాన్యూట్ ప్రకటితంగా విరాట్ కర్ ఎలా నటించాడు?

విరాట్ కు ఇది తొలి సినిమా.. మొదటి సినిమాకి కొన్ని కష్టాలు ఉంటాయి.. అయితే తనతో నటించ జేసే బాధ్యత నాది. తనకి ఎలా కావాలో అలా చెప్పింది మంచి నటుల రాబట్టుకున్నాను.. తను కూడా చాలా కష్టపడ్డాడు.

విరాట్ కర్ నందీవర్మి సెట్ క్లీ ఎలా ఉంది?

కొత్తవాళ్లతో ఇంత భారీ బడ్జెట్ రెండు పార్ట్ లుగా సినిమా చేయటం దర్శకుడిగా నాకు ఒక ఛాలెంజ్.. ఇంత ఖర్చుచేస్తున్నారు.. కాబట్టి తను ఇంకా బాగా చేయాలనేది విరాట్ కు ఒక ఛాలెంజ్.. ఇన్ని సవాళ్ల మధ్య సినిమా అంత సజావుగా పోయిందంటే కారణం నిర్మాత రవీందర్ రెడ్డి గారు. ఎక్కడా ఇబ్బంది లేకుండా చాలా చక్కగా చేశారు.. అలాగే ఈ సినిమాకు పనిచేసిన కెమెరామెన్ బోటా.కె.నాయుడు గారు మిగతా టెక్నిషియన్స్, నటీనటులు చాలా సహకరించారు. కథ దానిపని అది చేసుకుంటూ వెళ్లిపోతుందని అన్నారు. అలా ఈ కథ కావాల్సిన అందరినీ సెలెక్ట్ చేసుకుంది.

తదుపరి చిత్రాలు?

గీతాఆర్ట్స్ లో ఒక సినిమా ఉంటుంది.

'అలా నిన్ను చేరి..' నుంచి సాంగ్

యంగ్ హీరో దినేష్ తెజ్, అందాల తార హెబ్బావణ్ తో ఇంటాగా నటించిన చినరతం 'అలా నిన్ను చేరి..' ఈ సినిమాతో ఆడియెన్స్ కు కొత్త అనుభూతిని ఇవ్వాలని మేకర్స్ ప్రయత్నిస్తున్నారు. విజయ్ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్ పై కొమ్మాలపాటి శ్రీధర్ సమర్పణలో తెరకెక్కుతున్న ఈ మూవీతో మారేష్ శివన్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు.. ఈ చిత్రానికి కొమ్మాలపాటి సాయి సుధాకర్ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు.. సినిమాను త్వరలోనే విడుదల చేయబోతున్న క్రమంలో ప్రమోషన్స్ ను యూనిట్ పెంచింది.. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్, గ్లింప్స్, హీరో బర్తదే స్పెషల్ పోస్టర్లకు మంచి స్పందన వచ్చింది. ఆ మధ్యన రిలీజ్ చేసిన అలా నిన్ను చేరి.. టైటి



లో సాంగ్ యూట్యూబ్ లో బాగా ట్రెండ్ అయ్యింది. తాజాగా ఈ మూవీ నుంచి మాన్ బీటీను తెలుంగా టాలెంట్ తలసాని శ్రీనివాసయ్యాద్వీ విడుదలచేశారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడారు.. యంగ్ టీం అలాగే లీని ఈ సినిమాను నిర్మించారని తెలిపారు.. యంగ్ టాలెంట్ ను ప్రేక్షకులు ఎప్పుడూ ఎంకోజ్ చేస్తుంటారని తెలిపారు.. కొత్త సినిమాలను ఆడియెన్స్ ఆదరిస్తుంటారని చెప్పారు. ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు ఆదరించాలని అన్నారు. సినిమా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో నిర్మాత, దర్శకుడు మాట్లాడుతూ, అతిథ్యంలో ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నామని తెలిపారు.

